

Contenu des auditions

Généralités

- Coût par audition : 15 \$ – Maximum de 2 choix de disciplines, donc de 2 auditions.

Concentration	Audition
Arts visuels et médiatiques 2 cours par année (plus 1 cours hors-horaire avec audition). <i>Programme contingenté à 20 élèves.</i>	Portfolio de présentation Déposez vos cinq meilleures oeuvres d'art via le formulaire à remplir en ligne dans la rubrique « <i>Auditions</i> » (maximum de deux photographies, les trois autres - médium libre) Nous voulons voir <ul style="list-style-type: none">• des œuvres en trois dimensions doivent être photographiées (photographie de qualité)• des oeuvres identifiées efficacement (p. ex., nom, médium, date de création)

Pour une demande d'audition, SVP remplissez le formulaire en ligne
au ceao.cepeo.on.ca en cliquant sur le bouton «Auditions»

Ou en cliquant

ICI

Pour toute question, vous pouvez communiquer avec Marie Olivia Abba Moussa par courriel à
marie.olivia.abba.moussa@cepeo.on.ca

Contenu des auditions

Concentration

Cinéma et télévision

2 cours par année
(plus 1 cours hors-horaire
avec audition).
*Programme contingenté à
24 élèves.*

**Ouvert uniquement
aux 10e, 11e et 12e
année.**

Audition

Portfolio de présentation

Déposez vos cinq meilleures oeuvres photographiques via le formulaire à remplir en ligne dans la rubrique «*Auditions*».

Nous voulons voir :

- des oeuvres qui démontrent de la variété (p. ex., styles, lieux, techniques)
- des oeuvres identifiées efficacement (p. ex., titre, date de création)

Pour les élèves de 10e année, en plus des photos, nous avons besoin d'une oeuvre d'images en mouvement (film, stop motion, vidéo clip, animation, etc).

Pour les élèves de 11e et 12e année, en plus des photos, nous avons besoin de deux oeuvres d'images en mouvement.

L'entrevue en vidéoconférence durera 10 minutes et chaque candidat.e sera invité à user de sa créativité et de ses connaissances pour faire l'analyse de photos. Il ou elle pourra également parler de son clip et de ses images.

Ou en cliquant

ICI

Pour toute question, vous pouvez communiquer avec Marie Olivia Abba Moussa par courriel à marie.olivia.abba.moussa@cepeo.on.ca

Contenu des auditions

Généralités

- Coût par audition : 15 \$ – Maximum de 2 choix de disciplines, donc de 2 auditions.

Danse

3 cours par année dont un cours hors horaire obligatoire donné 1 fois semaine après 15 h 30.
Programme contingenté à 20 élèves.

Chaque candidat.e doit déposer deux de ses extraits vidéos de 1 à 3 min via le formulaire à remplir en ligne dans la rubrique «*Auditions*». Ces extraits seront issus de création libre.

Pour les vidéos, le ou la candidat.e doit se présenter en tenue de classe : cheveux attachés avec collant et maillot sans pied, aucun bijoux.

Chaque personne peut également joindre une lettre de référence de son école de danse.

Pour l'entrevue en vidéoconférence, l'élève participera à une courte discussion pour présenter ses intérêts personnels en danse. Seront également évaluées les qualités physiologiques de l'élève.

NB. Les élèves inscrits en concentration Danse sont exemptés des cours d'éducation physique. Les notions de santé et d'hygiène sont intégrées aux cours.

Pour une demande d'audition, SVP remplissez le formulaire en ligne au ceao.cepeo.on.ca en cliquant sur le bouton «*Auditions*»

Ou en cliquant

ICI

Pour toute question, vous pouvez communiquer avec Marie Olivia Abba Moussa par courriel à marie.olivia.abba.moussa@cepeo.on.ca

Contenu des auditions

Généralités

- Coût par audition : 15 \$ – Maximum de 2 choix de disciplines, donc de 2 auditions.

Écriture et création littéraire

2 cours par année
(plus 1 cours hors-horaire
avec audition).

*Programme contingenté à
15 élèves.*

Chaque candidat.e doit déposer trois exemplaires de ses rédactions (récits, poèmes, articles de journaux...) via le formulaire à remplir en ligne dans la rubrique «Auditions».

L'entrevue en vidéoconférence durera entre 5 à 10 min par candidat.e.
L'évaluation se fera au niveau des motivations et de la créativité et des aptitudes du ou de la candidat.e en écriture.

Pour une demande d'audition, SVP remplissez le formulaire en ligne au ceao.cepeo.on.ca en cliquant sur le bouton «Auditions»

Ou en cliquant

ICI

Pour toute question, vous pouvez communiquer avec Marie Olivia Abba Moussa par courriel à marie.olivia.abba.moussa@cepeo.on.ca

Contenu des auditions

Généralités

- Coût par audition : 15 \$ – Maximum de 2 choix de disciplines, donc de 2 auditions.

Musique instrumentale cordes et vents et percussions

Instruments enseignés.
Famille des bois, des cuivres, des
percussions et des cordes.

3 cours par année dont un cours
hors horaire obligatoire donné
1 fois semaine après 15 h 30
(1 crédit).

Programme contingenté à 28 élèves.

Chaque candidat.e doit déposer deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (solo, études ou pièces d'harmonie, d'Orchestre) d'une durée maximale de 5 minutes chaque via le formulaire à remplir en ligne dans la rubrique «*Auditions*».

L'entrevue en vidéoconférence durera 10 min au cours de laquelle le ou la candidat.e sera évalué.e sur la lecture musicale et la mémoire auditive.

NB. Ce programme n'inclut pas les instruments suivants : guitare, piano. Cependant, ces instruments peuvent être joués lors de l'audition.

Pour une demande d'audition, SVP remplissez le formulaire en ligne
au ceao.cepeo.on.ca en cliquant sur le bouton «*Auditions*»

Ou en cliquant **ICI**

Pour toute question, vous pouvez communiquer avec Marie Olivia Abba Moussa par courriel à
marie.olivia.abba.moussa@cepeo.on.ca

Contenu des auditions

Généralités

- Coût par audition : 15 \$ – Maximum de 2 choix de disciplines, donc de 2 auditions.

Théâtre

2 crédits par année
(cours de production-hors horaire
avec audition obligatoire donné
1 fois semaine après 15 h 30
(1 crédit). *Programme contingenté
à 25 élèves.*

Chaque candidat.e doit préparer un monologue (2 à 3 min maximum) tiré du répertoire canadien français (ex, Les Belles-soeurs de M. Tremblay) et le déposer via le formulaire à remplir en ligne dans la rubrique «Auditions».

- Le texte choisi doit refléter un personnage.
- L'évaluation se fera au niveau de la diction, de l'expression et de la créativité du candidat.

Si vous avez besoin de répertoire, cliquez **ICI**

L'entrevue en vidéoconférence durera 10 min au cours de laquelle le ou la candidat.e sera évalué.e sur une lecture à vue. L'élève se verra attribué.e un texte qu'il ou elle devra lire, avec intention et interprétation, afin d'en démontrer sa compréhension.

NB. Les monologues humoristiques, les compositions personnelles ou les textes de concours d'art oratoire ne sont pas admissibles.

Pour une demande d'audition, SVP remplissez le formulaire en ligne au ceao.cepeo.on.ca en cliquant sur le bouton «Auditions»

Ou en cliquant **ICI**

Pour toute question, vous pouvez communiquer avec Marie Olivia Abba Moussa par courriel à marie.olivia.abba.moussa@cepeo.on.ca

Contenu des auditions

Généralités

- Coût par audition : 15 \$ – Maximum de 2 choix de disciplines, donc de 2 auditions.

Musique vocale

3 cours par année dont un cours hors horaire obligatoire donné 1 fois semaine après 15 h 30 (1 crédit).
Programme contingenté à 28 élèves.

Chaque candidat.e doit déposer deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (présenter au moins un chant en français) d'une durée maximale de 5 minutes chaque via le formulaire à remplir en ligne dans la rubrique «*Auditions*» (ex. L'hymne national en version a cappella).
L'accompagnement au piano n'est pas obligatoire.

L'entrevue en vidéoconférence durera de 5 à 10min au cours de laquelle le ou la candidat.e sera évalué.e sur la lecture musicale et la mémoire auditive.

Pour une demande d'audition, SVP remplissez le formulaire en ligne au ceao.cepeo.on.ca en cliquant sur le bouton «*Auditions*»

Ou en cliquant

ICI

Pour toute question, vous pouvez communiquer avec Marie Olivia Abba Moussa par courriel à marie.olivia.abba.moussa@cepeo.on.ca