

AUDITIONS

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour les auditions virtuelles

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO



INSCRIPTION



ceao.cepeo.on.ca

ÉTAPE 1 : Choisir jusqu'à **deux** concentrations pour lesquelles faire une audition.

ÉTAPE 2 : Payer **15\$** par audition dans la **billetterie** du CEAO.

ICI

ÉTAPE 3 : Remplir le formulaire d'inscription en ligne sur notre **site web**. Il faut remplir un formulaire pour chaque audition demandée. Joindre la **documentation** indiquée (vidéo, texte, ou portfolio numérique) selon la concentration.

ICI

ÉTAPE 4 : Arriver à l'heure pour l'**entrevue** selon l'horaire qui vous sera partagé.

POUR TOUTE QUESTION
Communiquez avec nous :

CEAO@CEPEO.ON.CA

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO



ARTS VISUELS ET MÉDIATIKUES

Pour les auditions
virtuelles

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

2 cours par année
(plus un cours hors
horaire avec audition
donné une fois par
semaine après 15h30).

Programme contingenté
à 25 élèves par niveau.

AUDITION

PARTIE A

Portfolio numérique avec 5 oeuvres:

- 1 dessin d'observation "nature morte".
- 1 oeuvre médiatique (dessin sur tablette, photo, ou oeuvre générée à l'ordinateur).
- 1 oeuvre (n'importe quelle médium) avec le thème **ADAPTATION**.
- 2 oeuvres au choix (médium et thème ouverts) qui représentent tes habiletés et intérêts.

PARTIE B

Des entrevues en lien avec le portfolio et les motivations des élèves peuvent avoir lieu avec un jury, si nécessaire.

Pour de l'information plus approfondie et des exemples de portfolios, veuillez regarder cette présentation :

AUDITION ARTS VISUELS



CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

CINÉMA ET TÉLÉVISION

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

2 cours par année
(plus un cours hors
horaire avec audition
donné une fois par
semaine après 15h30).

Programme contingenté
à 24 élèves.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

Pour les auditions
virtuelles



AUDITION

PARTIE A

Portfolio numérique :

- 8e année le roman photo
- 9e à 12e le roman photo et la courte vidéo
- les détails se retrouvent dans le google slides.

PARTIE B

Entrevue avec le jury

- Il faudra visionner un court métrage **en avance** et préparer un synopsis pour un film que tu aimerais réaliser. Les informations sont dans la présentation ci-bas:

Pour de l'information plus approfondie et des exemples de portfolios, veuillez regarder cette présentation :

AUDITION CINÉMA

DANSE

Pour les auditions
virtuelles

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 20 élèves.

À noter:

Les élèves inscrits en
concentration Danse sont
exemptés du cours d'Édu-
cation physique. Les
notions d'hygiène et de
santé sont intégrés au
cours.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO



AUDITION

PARTIE A

Deux extraits vidéo de 1 à 3 min issus
de la création libre

- Le ou la candidat.e doit se présenter en tenue
de classe : cheveux attachés avec collant et
maillot sans pieds, aucun bijoux.

PARTIE B (Optionnel)

Une lettre de référence de son école de
danse

PARTIE C

Entrevue

- Le ou la candidat.e participera à une courte
discussion pour présenter ses intérêts
personnels en danse. Seront également
évaluées ses qualités physiologiques.

ÉCRITURE ET CRÉATION LITTÉRAIRE

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine

9e-12e année

2 cours par année
(plus un cours hors
horaire à partir de la
10e année).

Programme contingenté
à 15 élèves par niveau.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO



AUDITION

PARTIE A

Portfolio

Pour en découvrir plus sur le portfolio,
cliquez sur le bouton ci-dessous

Portfolio écriture

PARTIE B

Entrevue

- 10 minutes par candidat.e.

On s'attend à ce que le candidat.e soit en
mesure de nous partager:

- Les raisons qui l'attirent vers la Concentration;
- Son intérêt envers la langue française;
- Sa culture générale.

Les réponses devraient être livrées dans un bon
français.

**Pour les auditions
virtuelles**

MUSIQUE CORDES

Pour les auditions virtuelles

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année

dont un cours hors horaire obligatoire donné une fois par semaine après 15 h 30, parmi:

- L'Orchestre à cordes junior
- L'Orchestre à cordes senior
- L'Orchestre Symphonique des Jeunes de l'Ontario Français

AUDITION

PARTIE A

Vidéos

- Deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (solo, études ou pièces d'Orchestre) d'une durée maximale de 5 minutes. Toutes les vidéos doivent être déposées en .mov ou en .mp4.

PARTIE B

Entrevue

- Entrevue de 10 minutes dans laquelle le ou la candidat.e sera évalué.e sur la lecture musicale et la mémoire auditive.

À noter:

Ce programme n'inclut pas le piano ou la guitare. Cependant, ces instruments peuvent être joués lors de l'audition.



CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

Pour les auditions
virtuelles

MUSIQUE VENTS ET PERCUSSIONS

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 28 élèves.

AUDITION

PARTIE A

Vidéos

- Interprétation de deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (pièces ou études) d'une durée maximale de 5 minutes. Toutes les vidéos doivent être déposées en .mov ou en .mp4.
- Une copie numérisée de vos partitions.

PARTIE B

Entrevue

- Entrevue de 10 minutes durant laquelle le ou la candidat.e sera évalué.e sur la lecture musicale et la mémoire auditive.



CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

MUSIQUE VOCALE

Pour les auditions virtuelles

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 28 élèves.



AUDITION

PARTIE A

Vidéos

- Deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (présenter au minimum un chant en français) d'une durée maximale de 5 minutes chaque. Toutes les vidéos doivent être déposées en .mov ou en .mp4.
- L'accompagnement au piano n'est pas obligatoire.

PARTIE B

Entrevue

- 5 à 10 minutes dans lesquelles le ou la candidat.e sera évalué.e sur le solfège mélodique et rythmique et la mémoire auditive.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

THÉÂTRE

Pour les auditions
virtuelles

CONCENTRATION

8e année

1 cours 4 fois par semaine.

9e-12e année

3 cours par année
dont un cours hors horaire
obligatoire donné une fois
par semaine après 15h30.

Programme contingenté
à 25 élèves.



AUDITION

PARTIE A

Interprétation d'un monologue

- 2 à 3 minutes maximum tiré du répertoire canadien français (ex, les Belles-soeurs de M. Tremblay).
- Le texte doit refléter un personnage.
- L'évaluation se fera au niveau de la diction, de l'expression et de la créativité.
- Le ou la candidat.e devra interpréter son texte par coeur.

PARTIE B

Entrevue (à la discrétion du jury)

- 10 minutes au cours de laquelle le ou la candidat.e sera évalué sur une lecture à vue. Il ou elle se verra attribué.e un texte à lire, avec intention et interprétation, afin de d'en démontrer sa compréhension.

**Si vous avez besoin de répertoire,
veuillez cliquer**

ICI

À noter:

Les monologues humoristiques, les compositions personnelles ou les textes de concours d'art oratoire ne sont pas admissibles.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO