

# AUDITIONS



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour les auditions virtuelles

**CEAO**

DEPUIS 1983

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO

# INSCRIPTION



[ceao.cepeo.on.ca](http://ceao.cepeo.on.ca)

**ÉTAPE 1 :** Choisir jusqu'à **deux** concentrations pour lesquelles faire une audition.

**ÉTAPE 2 :** Payer **15\$** par audition dans la billetterie du CEAO.

ICI

**ÉTAPE 3 :** Remplir le formulaire d'inscription en ligne sur notre **site web**. Il faut remplir un formulaire pour chaque audition demandée. Joindre la **documentation** indiquée (vidéo, texte, ou portfolio numérique) selon la concentration.

ICI

**ÉTAPE 4 :** Arriver à l'heure pour l'**entrevue** selon l'horaire qui vous sera partagé.

**POUR TOUTE QUESTION**  
Communiquez avec nous :

**CEAO@CEPEO.ON.CA**



**CEAO**  
**CEAO**

DEPUIS 1985

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO



# ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

Pour les auditions  
virtuelles

## CONCENTRATION

### 8e année

1 cours 4 fois par semaine.

### 9e-12e année

2 cours par année  
(plus un cours hors  
horaire avec audition  
donné une fois par  
semaine après 15h30).

Programme contingenté  
à 25 élèves par niveau.

## AUDITION

### PARTIE A

Portfolio numérique avec 5 oeuvres:

- 1 dessin d'observation "nature morte".
- 1 oeuvre médiatique (dessin sur tablette, photo, ou oeuvre générée à l'ordinateur).
- 1 oeuvre (n'importe quelle médium) avec le thème **ADAPTATION**.
- 2 oeuvres au choix (médium et thème ouverts) qui représentent tes habiletés et intérêts.

### PARTIE B

Des entrevues en lien avec le portfolio et les motivations des élèves peuvent avoir lieu avec un jury, si nécessaire.

**Pour de l'information plus approfondie et des exemples de portfolios, veuillez regarder cette présentation :**

**AUDITION ARTS VISUELS**



**CEAO**

DEPUIS 1985

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO

# CINÉMA ET TÉLÉVISION

## CONCENTRATION

### 8e année

1 cours 4 fois par semaine.

### 9e-12e année

2 cours par année  
(plus un cours hors  
horaire avec audition  
donné une fois par  
semaine après 15h30).

Programme contingenté  
à 24 élèves.



## AUDITION

### PARTIE A

Portfolio numérique :

- 8e année le roman photo
- 9e à 12e le roman photo et la courte vidéo
- les détails se retrouvent dans le google slides.

### PARTIE B

Entrevue avec le jury

- Il faudra visionner un court métrage **en avance** et préparer un synopsis pour un film que tu aimerais réaliser. Les informations sont dans la présentation ci-bas:

**Pour de l'information plus approfondie et des exemples de portfolios, veuillez regarder cette présentation :**

**CEAO**

DEPUIS 1985

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO

Pour les auditions  
virtuelles

AUDITION CINÉMA



# DANSE

Pour les auditions  
virtuelles

## CONCENTRATION

### 8e année

1 cours 4 fois par semaine.

### 9e-12e année

3 cours par année  
dont un cours hors horaire  
obligatoire donné une fois  
par semaine après 15h30.

Programme contingenté  
à 20 élèves.

### À noter:

Les élèves inscrits en concentration Danse sont exemptés du cours d'Éducation physique. Les notions d'hygiène et de santé sont intégrés au cours.



## AUDITION

### PARTIE A

Deux extraits vidéo de 1 à 3 min issus  
de la création libre

- Le ou la candidat.e doit se présenter en tenue  
de classe : cheveux attachés avec collant et  
maillot sans pieds, aucun bijoux.

### PARTIE B (Optionnel)

Une lettre de référence de son école de  
danse

### PARTIE C

Entrevue

- Le ou la candidat.e participera à une courte  
discussion pour présenter ses intérêts  
personnels en danse. Seront également  
évaluées ses qualités physiologiques.

**CEAO**

DEPUIS 1985

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO

# ÉCRITURE ET CRÉATION LITTÉRAIRE

## CONCENTRATION

### 8e année

1 cours 4 fois par semaine

### 9e-12e année

2 cours par année  
(plus un cours hors  
horaire à partir de la  
10e année).

Programme contingenté  
à 15 élèves par niveau.



## AUDITION

### PARTIE A

Portfolio

Pour en découvrir plus sur le portfolio,  
cliquez sur le bouton ci-dessous

[Portfolio écriture](#)

### PARTIE B

Entrevue

- 10 minutes par candidat.e.

On s'attend à ce que le candidat.e soit en mesure de nous partager:

- Les raisons qui l'attirent vers la Concentration;
- Son intérêt envers la langue française;
- Sa culture générale.

Les réponses devraient être livrées dans un bon français.

Pour les auditions  
virtuelles

**CEAO**

DEPUIS 1985

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO



# MUSIQUE CORDES

Pour les auditions  
virtuelles

## CONCENTRATION

### 8e année

1 cours 4 fois par semaine.

### 9e-12e année

3 cours par année

dont un cours hors horaire  
obligatoire donné une fois  
par semaine après 15 h 30, parmi:

- L'Orchestre à cordes junior
- L'Orchestre à cordes senior
- L'Orchestre Symphonique des  
Jeunes de l'Ontario Français



## AUDITION

### PARTIE A

#### Vidéos

- Deux vidéos (sons et images inclus) de deux  
pièces contrastantes (solo, études ou pièces  
d'Orchestre) d'une durée maximale de 5  
minutes. Toutes les vidéos doivent être  
déposées en .mov ou en .mp4.

### PARTIE B

#### Entrevue

- Entrevue de 10 minutes dans laquelle le ou la  
candidat.e sera évalué.e sur la lecture  
musicale et la mémoire auditive.

#### À noter:

Ce programme n'inclut pas le piano ou la  
guitare. Cependant, ces instruments  
peuvent être joués lors de l'audition.

**CEAO**

DEPUIS 1985

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO

Pour les auditions  
virtuelles

# MUSIQUE VENTS ET PERCUSSIONS

## CONCENTRATION

### 8e année

1 cours 4 fois par semaine.

### 9e-12e année

3 cours par année  
dont un cours hors horaire  
obligatoire donné une fois  
par semaine après 15h30.

Programme contingenté  
à 28 élèves.

## AUDITION

### PARTIE A

#### Vidéos

- Interprétation de deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (pièces ou études) d'une durée maximale de 5 minutes. Toutes les vidéos doivent être déposées en .mov ou en .mp4.
- Une copie numérisée de vos partitions.

### PARTIE B

#### Entrevue

- Entrevue de 10 minutes durant laquelle le ou la candidat.e sera évalué.e sur la lecture musicale et la mémoire auditive.



**CEAO**

DEPUIS 1985

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO



# MUSIQUE VOCALE

Pour les auditions virtuelles

## CONCENTRATION

### 8e année

1 cours 4 fois par semaine.

### 9e-12e année

3 cours par année  
dont un cours hors horaire  
obligatoire donné une fois  
par semaine après 15h30.

Programme contingenté  
à 28 élèves.



## AUDITION

### PARTIE A

#### Vidéos

- Deux vidéos (sons et images inclus) de deux pièces contrastantes (présenter au minimum un chant en français) d'une durée maximale de 5 minutes chaque. Toutes les vidéos doivent être déposées en .mov ou en .mp4.
- L'accompagnement au piano n'est pas obligatoire.

### PARTIE B

#### Entrevue

- 5 à 10 minutes dans lesquelles le ou la candidat.e sera évalué.e sur le solfège mélodique et rythmique et la mémoire auditive.

**CEAO**

DEPUIS 1985

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO

# THÉÂTRE

Pour les auditions  
virtuelles

## CONCENTRATION

### 8e année

1 cours 4 fois par semaine.

### 9e-12e année

3 cours par année  
dont un cours hors horaire  
obligatoire donné une fois  
par semaine après 15h30.

Programme contingenté  
à 25 élèves.



## AUDITION

### PARTIE A

Interprétation d'un monologue

- 2 à 3 minutes maximum tiré du répertoire canadien français (ex, les Belles-soeurs de M. Tremblay).
- Le texte doit refléter un personnage.
- L'évaluation se fera au niveau de la diction, de l'expression et de la créativité.
- Le ou la candidat.e devra interpréter son texte par coeur.

### PARTIE B

Entrevue (à la discrétion du jury)

- 10 minutes au cours de laquelle le ou la candidat.e sera évalué sur une lecture à vue. Il ou elle se verra attribué.e un texte à lire, avec intention et interprétation, afin de d'en démontrer sa compréhension.

**Si vous avez besoin de répertoire,  
veuillez cliquer**

**ICI**

### À noter:

Les monologues humoristiques, les compositions personnelles ou les textes de concours d'art oratoire ne sont pas admissibles.

**CEAO**  
**CEAO**

DEPUIS 1985

CENTRE  
D'EXCELLENCE  
ARTISTIQUE  
DE L'ONTARIO