



Jonathan Reid,

Directeur artistique par intérim

Chers parents et membres de la communauté, notre 43e saison a débuté sur les chapeaux de roues! Plusieurs concentrations artistique se sont déjà distingués et, à l'approche du temps des fêtes, de merveilleux spectacles vous attendent!

J'aimerais remercier tous les choristes des 17 écoles du CEPEO qui ont pris part aux Choralies 2025! J'en profite aussi pour inviter toute notre communauté à nos événements du temps des fêtes. Tous les billets sont disponibles sur notre billetterie [EN CLIQUANT ICI](#). Au plaisir de vous voir en salle!



Carole Myre,

Direction de l'É.S.P De La Salle

Je voudrais féliciter deux élèves de notre école, **Cyrus Shuttle** et **Romain Deshaies**, qui, avec leur projet *EcoCoil*, ont fait rayonner notre école à l'international. Ils ont remporté la deuxième place du prestigieux concours international « Oxford Saïd Climate Challenge 2025 », un concours qui reçoit chaque année plus de 1 600 candidatures provenant de 75 pays. Ce concours, dont la finale s'est déroulée à Oxford en Angleterre, offre la chance à tous les finalistes de présenter leurs solutions pour contrer les effets des changements climatiques. Un grand bravo!

À LA UNE

Notre brochure de saison est disponible!

Retrouvez tous les événements de notre 43e saison artistique en vous procurant notre brochure de saison, disponible sur notre site Internet [EN CLIQUANT ICI](#).

SUIVEZ-NOUS SUR

ceao.cepeo.on.ca



L'Orchestre symphonique des jeunes de l'Ontario français recherche de nouveaux membres pour son CA

L'OSJOF est à la recherche de nouveaux membres pour se joindre à son Conseil d'Administration et participer à faire grandir l'orchestre. Il s'agit d'un engagement actif d'environ 5 à 6 rencontres de C.A. par année, en plus de rencontres de travail qui a pour objectif de trouver le financement nécessaire pour faire fonctionner l'orchestre.

Nous cherchons des personnes intéressées à contribuer dans l'un ou plusieurs des domaines suivants :

- Gouvernance et stratégie – Orientation de l'organisation, vision à long terme, gestion des risques.
- Opérations et gestion – Finances, communications/marketing, numérique, RH et mobilisation.
- Artistique et communautaire – Expérience musicale/culturelle, milieu étudiant, engagement communautaire.
- Collecte de fonds et partenariats – Commandites, subventions, relations institutionnelles.

Si vous avez de l'intérêt ou souhaitez en discuter, n'hésitez pas à leur écrire, par courriel, à mlemaire@coefficientco.com.

Merci de votre soutien à l'orchestre !

Les Choralies 2025

Plus de 1 500 choristes provenant de 17 écoles du Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario sont montés sur scène pour trois concerts inoubliables les 3 et 4 décembre dernier. Nous souhaitons prendre le temps de remercier tous les participants, les chefs de chœurs, les accompagnateurs et toutes les personnes qui les accompagnent au quotidien pour leur permettre de vivre leur passion!



ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

Retour en images sur le Bestiaire de Bosh



Les élèves de la 8e à la 12e année, en partenariat avec les concentrations Musique cordes et Musique vocale, ont présenté le *bestiaire de Bosch*. Ce spectacle mettait en vedette des objets d'art portés sur le corps ainsi que des grands décors inspirés de l'art de Hieronymus Bosch. Cet événement a été présenté aux élèves de l'é.s.p De La Salle, à ceux d'autres écoles de la région, et à une salle comble en soirée. Retrouvez le programme de la soirée [EN CLIQUANT ICI](#)

Exposition Au-delà des cartes postales

En partenariat avec la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec et du Ministère des affaires francophones (MAFO), le CEAO reçoit l'exposition *Au-delà des cartes postales* de l'artiste Natacha de Mahieu du 11 novembre au 11 décembre 2025. Une conférence pour les élèves en arts visuels en présence virtuelle de l'artiste s'est déroulée le 26 novembre.

L'exposition *Au-delà des Cartes Postales* interroge la quête moderne d'authenticité et l'impact du tourisme sur les environnements naturels. À travers des images qui oscillent entre la documentation et la critique sociale, cette exposition révèle comment les infrastructures touristiques et les comportements dictés par les réseaux sociaux modifient notre perception des lieux visités. Cette exposition nous invite à réfléchir sur les pratiques touristiques durables et sur la manière de concilier appréciation et préservation de ces sites pour les générations futures.



Deux élèves récipiendaires la Bourse de développement artistique (1 000 \$) de la Fondation Jean-Claude Bergeron!



C'est avec fierté que nous vous annonçons que deux élèves ont reçu la Bourse de développement artistique (1000\$) de la Fondation Jean-Claude Bergeron!

Ariane Hoskyn s'intéresse beaucoup à la photographie sur pellicule et elle suivra un cours de développement de photographie en chambre noire au *SPAO : Photographic Arts Centre*. Elle est d'ailleurs finaliste du concours de photographie *SPARK* (le ou la gagnant.e sera annoncé.e sous peu).

Colin Lapoujade aimerait perfectionner ses techniques cinématographiques et réalisera une fausse campagne publicitaire afin d'explorer davantage les techniques d'éclairage, de décor et de montage pour l'ouverture d'une boulangerie.

Classe de maître avec Justine Martin

Une rencontre privilégiée et une mini classe maître avec la réalisatrice québécoise, Justine Martin. Elle présente son film *Oasis* et démontre sa planification, sa démarche, de l'idée, aux scénarimages, aux choix de lieux, jusqu'aux détails de l'équipe de tournage et l'équipement utilisé.



En tournage de court-métrages!

Tout au long du mois de novembre, les élèves ont été en tournage de leurs court-métrages en collaboration avec les élèves de la concentration Théâtre. Voici quelques photos des élèves de 10e année.

DANSE

En sorties scolaire

Les élèves de 8e année ont eu la chance de découvrir deux pièces dans les dernières semaines : *Fleeting Moments: study in being human* par Jane Mappin, et novembre: *Pas perdu* au CNA



ÉCRITURE ET CRÉATION LITTÉRAIRE



Ateliers de journalisme

Les élèves ont eu la chance d'aller à Montréal du 19 au 21 novembre dernier. Pendant cette sortie, ils ont participé à des ateliers de journalisme chez La Presse et Radio-Canada, ainsi qu'à des activités culturelles au théâtre et à la Cinémathèque québécoise.



MUSIQUE CORDES

À la découverte d'Augustin Hadelich

Nos élèves de la classe de musique cordes 8e année ont eu la chance de se rendre au Centre National des Arts pour assister au concert d'Augustin Hadelich, célèbre violoniste classique italien.



MUSIQUE VENTS ET PERCUSSIONS

L'Ensemble à vents au Centre Notre-Dame de la Rouge

L'Ensemble à vents s'est rendu au Centre Notre-Dame de la Rouge du 5 au 7 novembre dernier pour son camp musical annuel. C'est avec beaucoup d'enthousiasme que les élèves ont découvert la nouvelle salle de répétition suite à la construction du nouveau pavillon.

En plus des nombreuses heures de répétitions intensives pour préparer le répertoire pour le concert *Glissando d'hiver* du 11 décembre, les animatrices Adèle et Juliette ont su créer des activités permettant aux musiciens et musiciennes de s'amuser et d'apprendre à se connaître davantage!

Ce fut un autre camp splendide passé dans un décor enchanteur à la confluence de la Rivière rouge et de la Rivière des Outaouais.

Tous les billets pour *Glissando d'hiver* sont disponibles [EN CLIQUANT ICI.](#)



MUSIQUE VOCALE

Offenbach & cie

Les élèves de la classe Senior ont présenté un concert d'opérette haut en couleurs et plein de surprises les 27 et 28 octobre dernier. Mise en scène, costumes, danse et humour étaient au rendez-vous! Bravo à tous!





Jour du Souvenir

C'est avec beaucoup de fierté que tous les élèves ont participé à la cérémonie du Jour du Souvenir le 11 novembre dernier. Ils ont interprété l'hymne national ainsi qu'un arrangement touchant du poème *Au champ d'honneur*.

THÉÂTRE

Journée découverte à Montréal

Les élèves ont fait une tournée de l'École nationale de théâtre et du Théâtre du Nouveau Monde où ils ont pu monter sur scène et visiter les coulisses et différents lieux du théâtre. En soirée, c'était le retour au TNM pour assister à une représentation de la pièce *Hosanna, ou la Shérézade des pauvres*.

